

PAMELA ROJAS RÍOS

DESCRIPCIÓN

ACTRIZ TITULADA CON FORMACIÓN Y MARCADO INTERÉS EN EL CINE. ADAPTA EL DISEÑO ESCÉNICO QUE VENÍA DESARROLLANDO TANTO EN LA ESCUELA DE TEATRO COMO EN SUS OBRAS PROFESIONALES, AL DISEÑO DE PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN DE ARTE Y AMBIENTACIÓN PARA CINE. EN ESTE ROL PARTICIPA EN DISTINTAS PRODUCCIONES PRINCIPALMENTE DE CINE INDEPENDIENTE DENTRO DEL GÉNERO DE FANTASÍA, TERROR Y THRILLER.

EN LAS ARTES ESCÉNICAS DESARROLLA ESPECIALMENTE TEATRO DE MARIONETAS Y SOMBRAS, EN LOS ROLES DE DRAMATURGA, DIRECTORA, ACTRIZ, DISEÑADORA Y TALLERISTA.

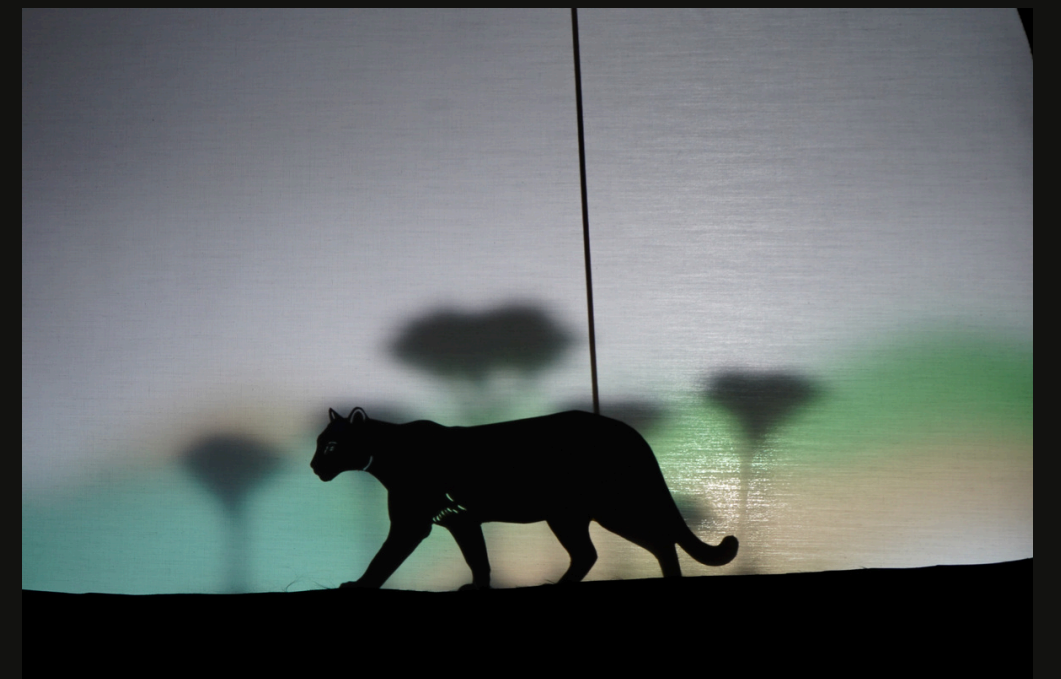
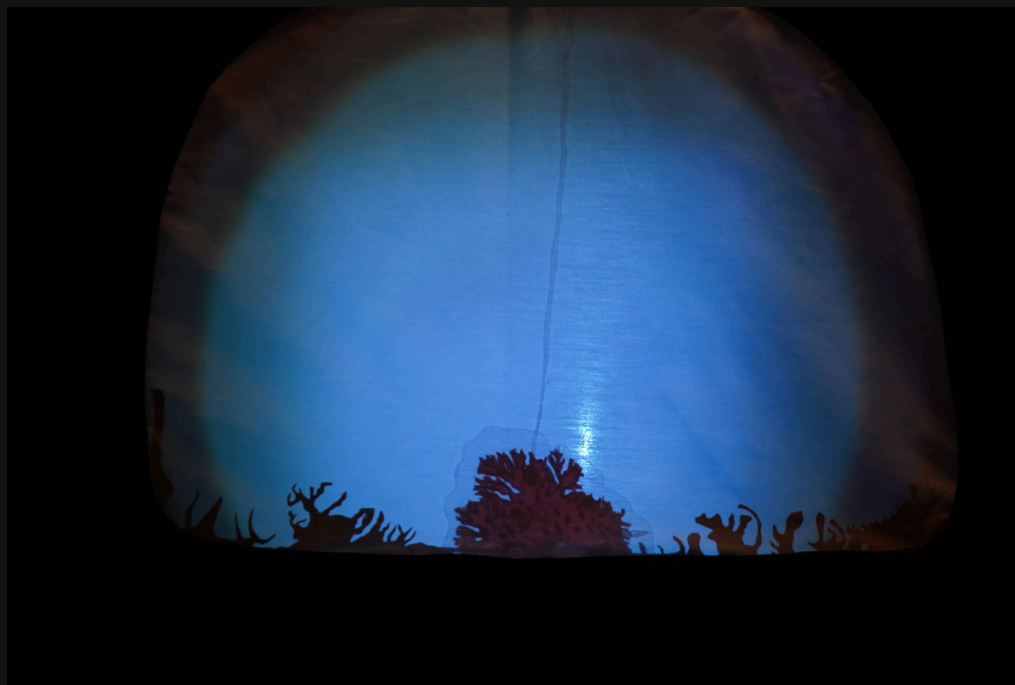


TRABAJO TEATRAL

PATAGONIA LUCES Y SOMBRAS

2026

Obra unipersonal autogestionada en formato itinerante. Trabajo el teatro de marionetas y sombras. En ella además establezco atmósferas a través de fondos con paisajes e iluminación.



LINK A SINOPSIS

<https://www.youtube.com/user/lamanocompania>

'PEQUEÑOS CUENTOS DE UN EXTENSO PAÍS'

Obra a pedido para representar los Mitos y Leyendas de Chile

Compañía Teatro Al Vuelo



'PEQUEÑOS CUENTOS DE UN EXTENSO PAÍS'

Obra de teatro de sombras y marionetas que trata sobre los mitos y leyendas de Chile. En esta obra trabajé en la dirección, dramaturgia, manipulación de marionetas y sombras; además de diseño general escénico como de marionetas. Confección de casi todas las marionetas, incluido el barco.



'PEQUEÑOS CUENTOS DE UN EXTENSO PAÍS'



Un Viaje Inesperado

Obra a pedido para representar los elementos de la naturaleza a público infantil

Compañía Teatro Al Vuelo



Realicé la propuesta y el diseño escénico: Cubo móvil en donde cada elemento de la naturaleza estaba representado en una cara .
Interpretación: Manipulación de las marionetas.



'Wunn Mappu: El amanecer de la tierra'
Trabajo colaborativo en diseño escénico y actuación

Compañía Bolsillo Perro



FESTIVAL BOSQUE MÁGICO
PRESENTA IX FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL

AGUA, BROTES DE VIDA

GIRA REGIÓN DE LOS LAGOS
DEL 29 OCTUBRE AL 13 DE NOVIEMBRE

PARTICIPAN

- KAMSHOUT; EL ESPÍRITU DEL BOSQUE | CÍA. COLECTIVO DE FICCIÓN, SANTIAGO
- LA ABUELA GRILLO; LA IMPORTANCIA DEL AGUA | CÍA. 4 ELEMENTO, TEMUCO
- HUENCHUR | CÍA. DEQUETERIES TEATRO, PUERTO MONTT.
- WUNN MAPU: EL AMANECER DE LA TIERRA | CÍA. BOLSILLO PERRO, SANTIAGO
- LA PINCOYA PORTEÑA | CÍA. LA MATINÉ, SANTIAGO
- MACROBIO; EL NIÑO QUE SALVÓ EL RÍO | CÍA. LA RECOGIDA, SANTIAGO.
- H2O | CÍA. OPERANTE TEATRO, VALPARAÍSO
- LA PEQUEÑA LUNA GARZA ILUSTRADA | CÍA EL MODESTO TEATRO, VALDIVIA.

5 Y 6 DE NOVIEMBRE; 1º CLÍNICA DE TEATRO PARA EDUCADORES DE ESCUELAS MUNICIPALES. NARRACIÓN ORAL Y TEATRO DE MUÑECOS.



FINANCIA:  **essal**

ORGANIZA: 

APOYA: 

'Wunn Mappu: El amanecer de la tierra'

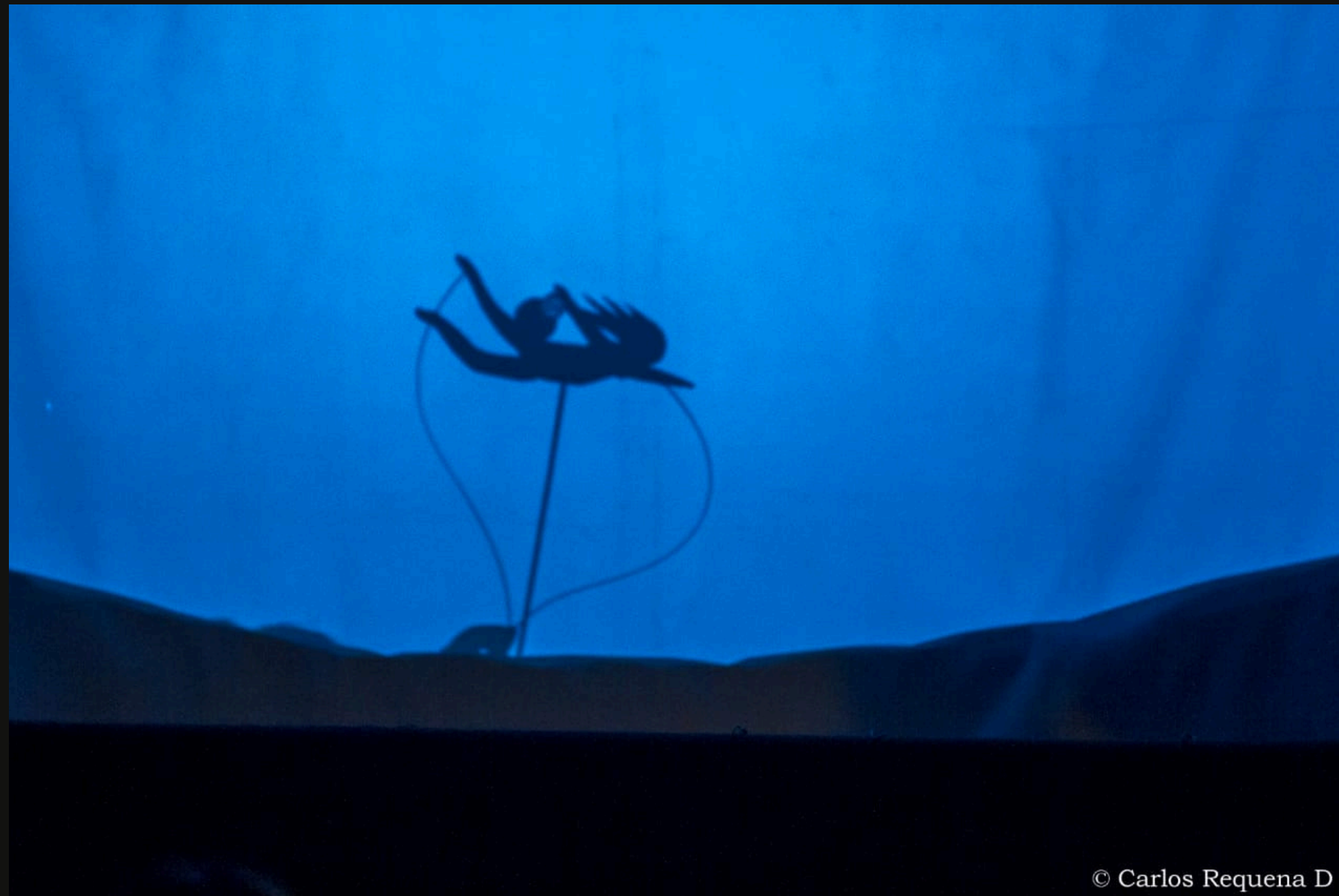


Manipulación de marionetas de gran tamaño



'Cuando la Abuela Buceaba'

Obra resultado del taller facilitado por mi persona en la ciudad de Puerto Natales.



© Carlos Requena D

TEATRO DE SOMBRAS Y MARIONETAS CHINAS

Mi historia e identidad Natalina

Imparte: Pamela Rojas Ríos

Actriz, directora de "Al Vuelo, teatro de objetos y marionetas"



TALLERES

Septiembre

- Construcción de escenografía
- Diseño y confección de marionetas
- Diseño y confección sombras chinas
- Puesta en escena y ensayos técnicos

Octubre

- Puesta en escena y ensayos técnicos
- Funciones

Los talleres se realizarán durante **SEPTIEMBRE Y OCTUBRE**

Totalmente gratuitos con previa inscripción a culturatanalina@gmail.com hasta el 31 de Agosto

CONTACTO: +56 9 92564917

"Iniciativa de Carácter Cultural financiada con recursos del Gobierno Regional de Magallanes y de la Antártica Chilena, aprobada por el Consejo Regional, por \$5.348.000"

FINANCIA



EJECUTA



COLABORA

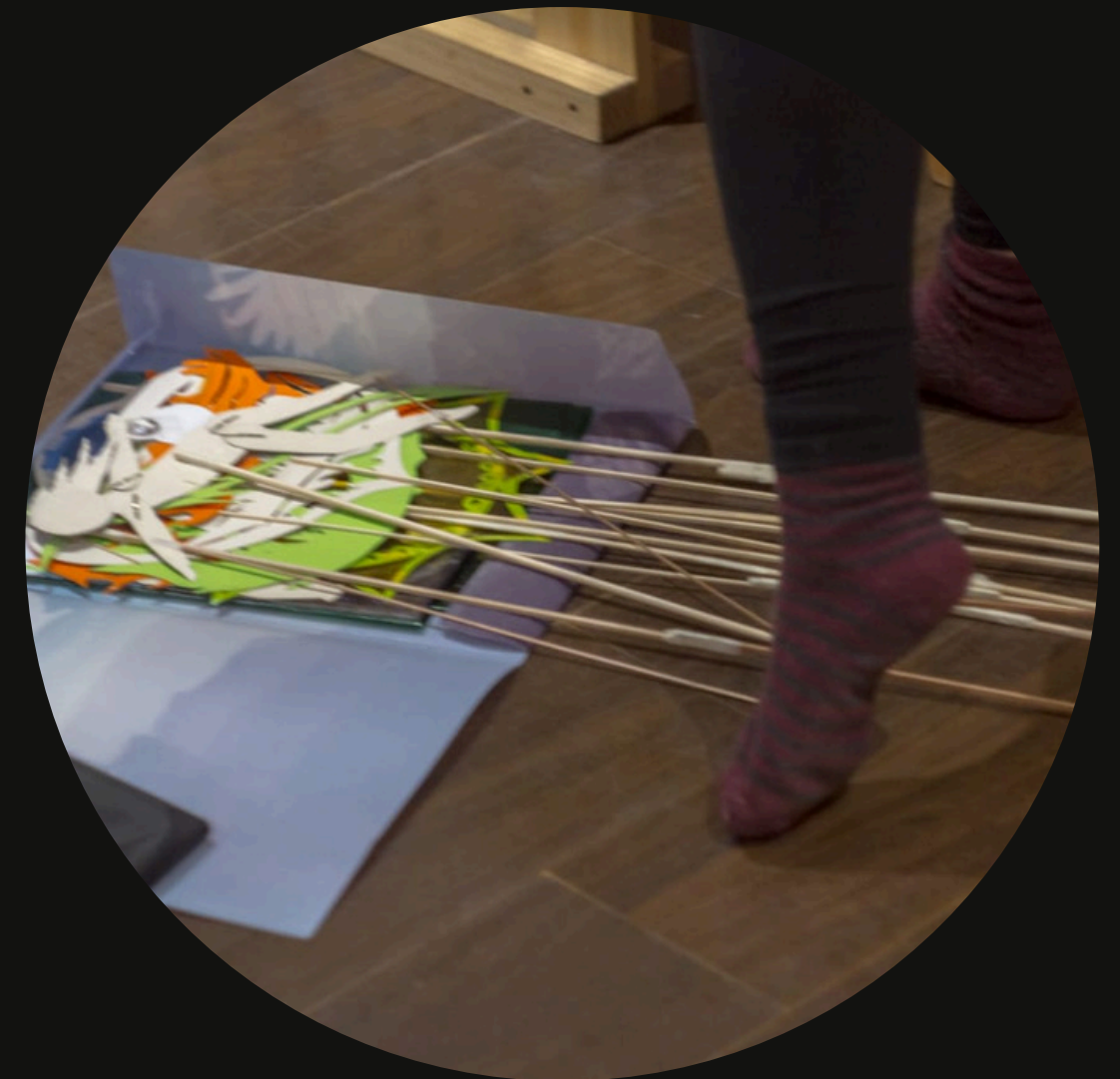


'Cuando la Abuela Buceaba'



'Cuando la Abuela Buceaba'

Guié a las personas adultas de la localidad para desarrollar una obra de marionetas y sombras desde la dramaturgia hasta el diseño, confección, montaje y manipulación para la realización de doce funciones que dimos a público infantil de la zona. El objetivo con el que postulamos con la organización Cultura Natalina y Fundación Kalén, era entregarles las herramientas para que puedan generar sus propias obras ante el poco flujo de actividad teatral para la infancia y el rescate masivo de la cultura e historia.



'Cuando la Abuela Buceaba'

★ **TEATRO DE SOMBRAS** ★
★ **Y MARIONETAS CHINAS** ★

"MI HISTORIA E IDENTIDAD NATALINA"
PRESENTA
"Cuando la abuela buceaba"

FUNCIONES DE OCTUBRE

LUNES 7 **MIÉRCOLES 9** **MIÉRCOLES 16**
MARTES 8 **LUNES 14** **JUEVES 17**

Para coordinar grupos y cursos
reservar función al correo:
culturanatalina@gmail.com.

Cupos limitados, previa inscripción,
incluye transporte a Kalén
donde se efectuará la obra.

"Iniciativa de Carácter Cultural financiada con recursos del
Gobierno Regional de Magallanes y de la Antártica Chilena, aprobada por el Consejo Regional, por \$5.348.000"

FINANCIA


EJECUTA

Agrupación Cultural Natalina

COLABORA

Fundación Kalén





© Carlos Requena D

Link a video sinopsis obra

https://www.youtube.com/watch?v=9jlxcqYeFWY&ab_channel=PameRo

Punta Arenas, 23 de Octubre del 2019

CRÓNICA

EDITORIAL

ESPECTACULOS & CULTURA

PA' CALLAO

VIDA SOCIAL

NACIONAL

INTERNACIONAL

DEPORTES

GANAS

FUEGUINAS

EL NATALINO

LA LLEVA

PANORAMA

GEN

Con éxito se presentó la obra "Cuando la abuela buceaba". Foto cedida

Exitosa presentación de teatro de marionetas

Por La Prensa Austral

miércoles 23 de octubre del 2019

Compartir esta noticia

0
VISITAS

Exitosa resultaron las presentaciones de la obra de marionetas y sombras chinas "Cuando la abuela buceaba", que se efectuaron en la primera quincena de octubre y que concluyeron la semana pasada. En total fueron 12 presentaciones que se realizarán en el Centro Cultural Kalén, ubicado en el huerto N°151, Camino Uno.

Lo anterior fue el resultado del proyecto ejecutado por la Agrupación Cultura Natalina que se denominó «Teatro de Marionetas y Sombras Chinas: mi historia e identidad Natalina».

El proyecto consistió en sesiones de capacitación para adultos en las temáticas de creación de marionetas; elaboración de Sombras Chinas; desarrollo de escenografía y puesta en escena.

Los talleres los impartió la actriz Pamela Rojas directora de «Al Vuelo, teatro de objetos y marionetas», quien llegó desde Valparaíso para realizar el proyecto.

La iniciativa contó con tres talleres semanales, en los que se aprendieron diversas técnicas, confeccionado de las marionetas y se escribió el guión, que fueron la base de las posteriores presentaciones que contaron con la entusiasta participación de los niños de la comuna.

'El mal entendido'

Adaptación del texto " Un Viejo manuscrito" De Franz Kafka

Creación colectiva.

La ManOjoteatro
Presenta

El Mal Entendido

Basado en "Un viejo manuscrito"
de Franz Kafka

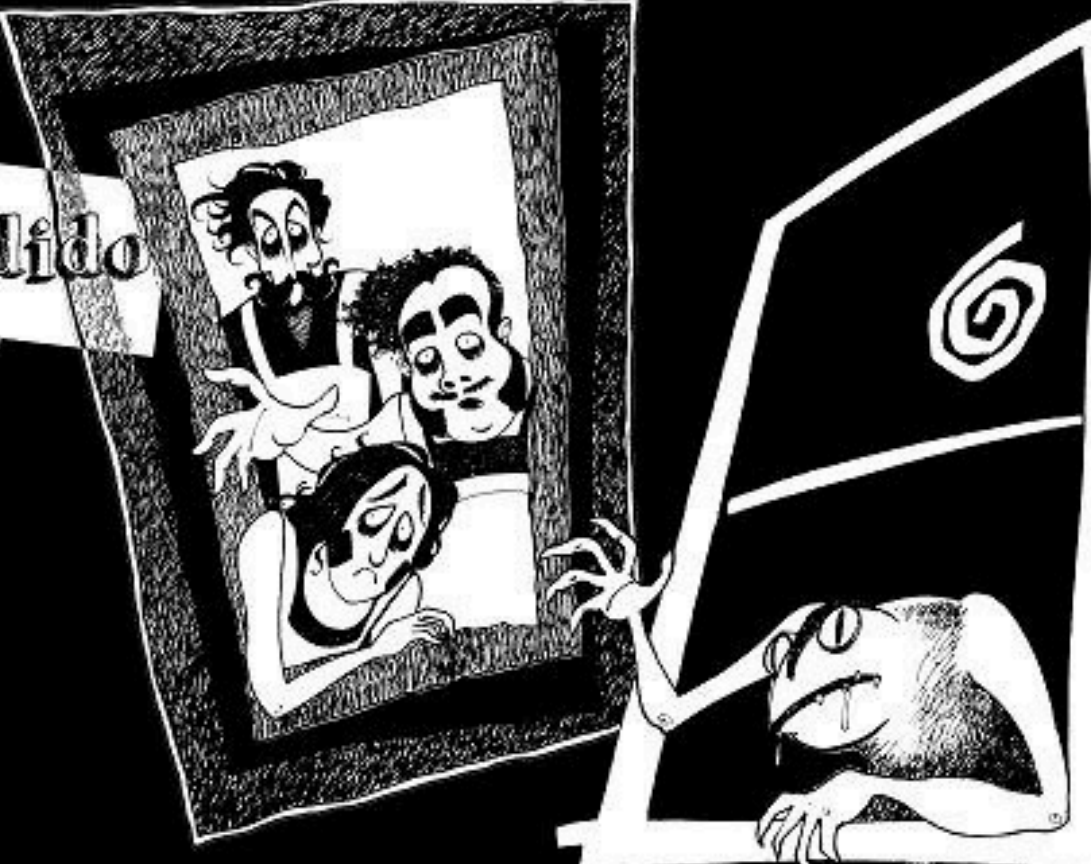
Con
Victor Brenat - Paulina Durán
Daniel Soto - Pamela Rojas

Iluminación
Tabata Silva

Sonido
Olafo

Diseño
Tabata Silva - Alex Hurtado

Dirección y dramaturgia
La ManOjoteatro



Estreno 12 de Abril 21 hrs. San Isidro 672

Adhesión
\$1.000

PATROCINAN : KERNELHOUSE HACKRETA CONVULSIONES TALLER LA CASONA GALADVD DARKEN.CL

Obra de teatro de sombras, máscaras y marionetas.

Intérprete de la obra y colaboración en
diseño escénico

Link a video sinopsis obra (18años atrás, baja resolución)

<https://www.youtube.com/user/lamanocompania>

TRABAJO EN CINE

'TRAUMA'

Largometraje de terror

*En este proyecto realicé el Diseño de Producción
y la Dirección de Arte. Objetivo: Crear belleza
dentro del horror, ambientar de acuerdo al
imaginario propuesto y al período histórico.*



'TRAUMA'



Link a video reel complementario

https://www.youtube.com/watch?v=UMSyHkrCI8A&ab_channel=PamelaRojas

"TRAUMA"



'SENDERO'

Largometraje de terror

En este proyecto realicé asistencia en Dirección de Arte para luego tomar toda la dirección en el departamento.



'SENDERO'



'SENDERO'



Link a video reel complementario

https://www.youtube.com/watch?v=j58UHGL0LA0&ab_channel=PamelaRojas

"Almohada Paradójica"

Videoclip para banda de metal



En este proyecto me encomendaron el Diseño de producción y Dirección de arte. La locación estaba determinada por el equipo de producción y debía adaptarla con un reducido presupuesto.



"Almohada Paradójica"



"Almohada Paradójica"



"Almohada Paradójica"



*Sólo se intervino las paredes utilizando papel mural y sobre él se hizo tratamiento y diseño.
El objetivo era facilitar la recreación de la atmósfera necesaria.*



Link al videoclip

https://www.youtube.com/watch?v=9glxXyaOUAM&ab_channel=TheloniousCronn

"MUERTAS VIVAS"

Largometraje comedia (en etapa de postproducción)



*Directora de Arte para comedia sobre ataque
de zombies en una agencia de publicidad.
Diseño de producción a cargo de Mer García
Navas*



'MUERTAS VIVAS'



Directora de arte y asistente
Foto de Making Of con parte del decorado



"PERFIDIA'

Largometraje fantasía



El personaje debía estar 'atrapado' por el bosque. Para lograrlo, el vestuario que diseñé consistía en que el tren inferior estaba cubierto de hojas como extensión del bosque sobre el cuerpo, confeccionado con hojas recogidas del mismo bosque. Se complementaba con unas manos que lo sostenían desde abajo.

BORDER MOTION CINEMA PRESENTA PERFIDIA
CON CATHERINE MAZOYER IÑIGO URRUTIA DANIEL ANTIVILO XIMENA DEL SOLAR
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JAVIERA FARFÁN MÚSICA FELIPE YALUFF SONIDO DIRECTO ÁLVARO PACHECO
DISEÑO SONORO CRISTÓBAL RIVERA/JACK STUDIOS DIRECCIÓN DE ARTE JESÚS LETELIER
EFECTOS VISUALES PAMELA ROJAS VFX CRISTIAN TOLEDO COLOR HERNÁN LEFTARU
PRODUCCIÓN EJECUTIVA VALENTINA BARROS & LUCIO A. ROJAS
PRODUCTORES ASOCIADOS FRANCISCO SCHNEIDER & ANGELA V. CONCHA
ESCRITA, EDITADA Y DIRIGIDA LUCIO A. ROJAS

PRÓXIMAMENTE/COMING SOON

¿QUIÉN SOY?

Trabajo personal en donde exploré lo inmersivo a través de la conjugación de la puesta en escena, la música, efectos sonoros, imágenes y elementos análogos, además de usar la proyección mapping para 3 superficies incluido el suelo. Esto con el objetivo de estimular distintas zonas cerebrales y generar inmersión sin la necesidad de aparatos incómodos.

